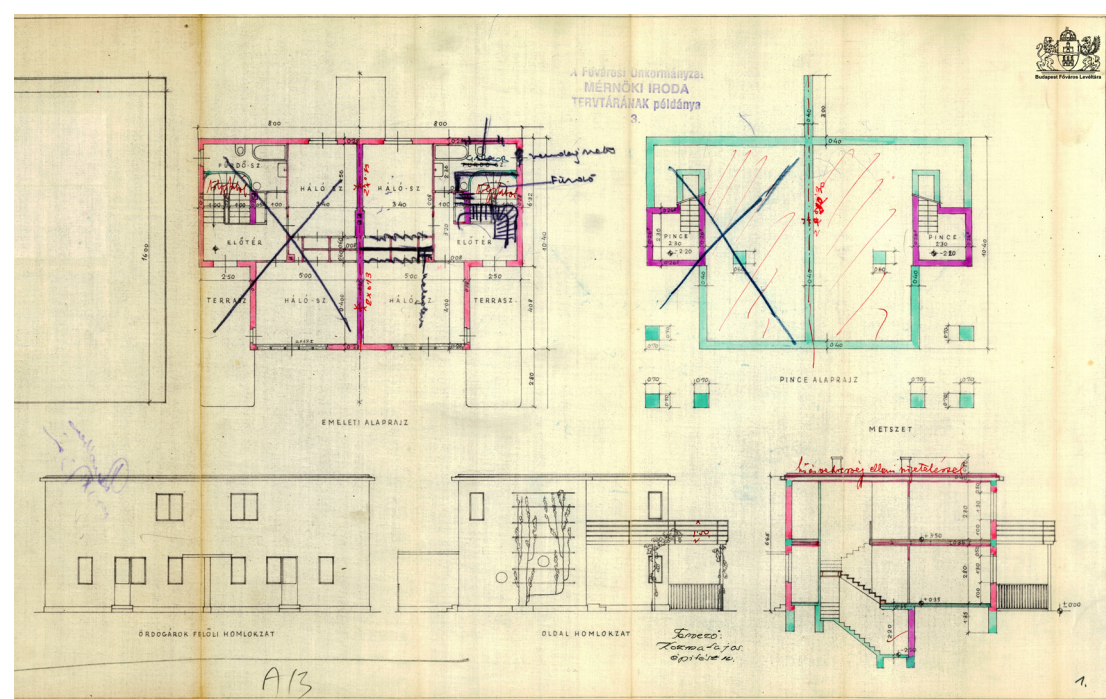
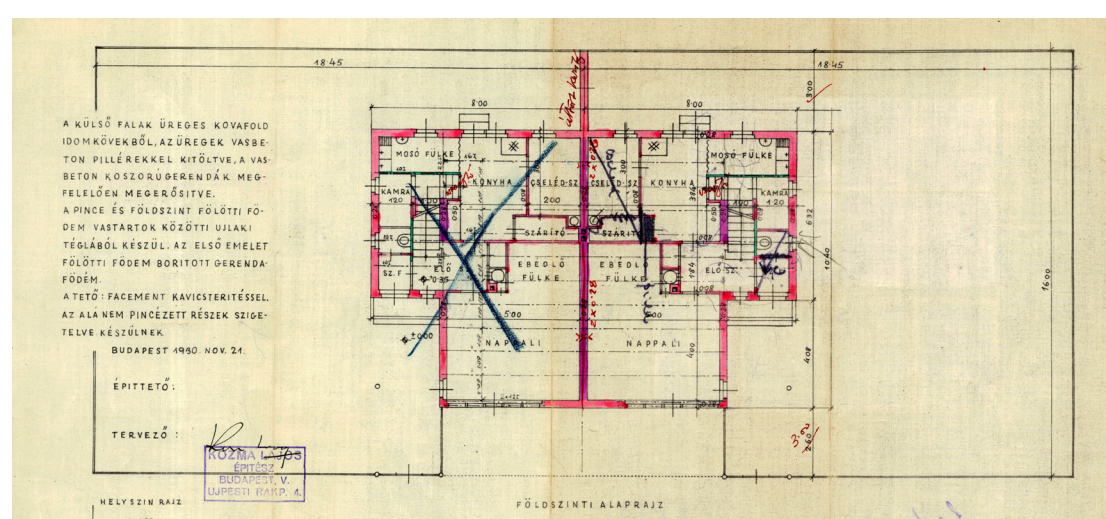


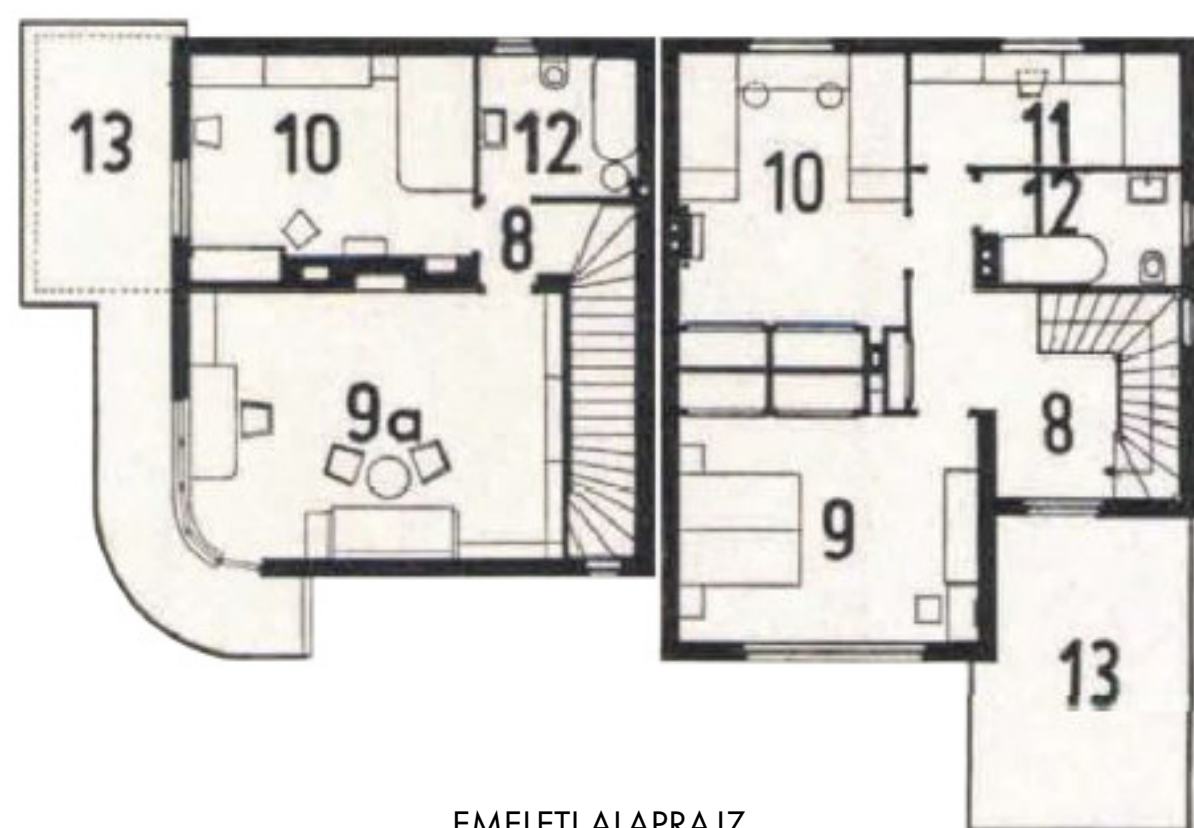
KOZMA LAJOS

NAPRAFORGÓ
UTCAI BAUHAUS EGYESÜLET

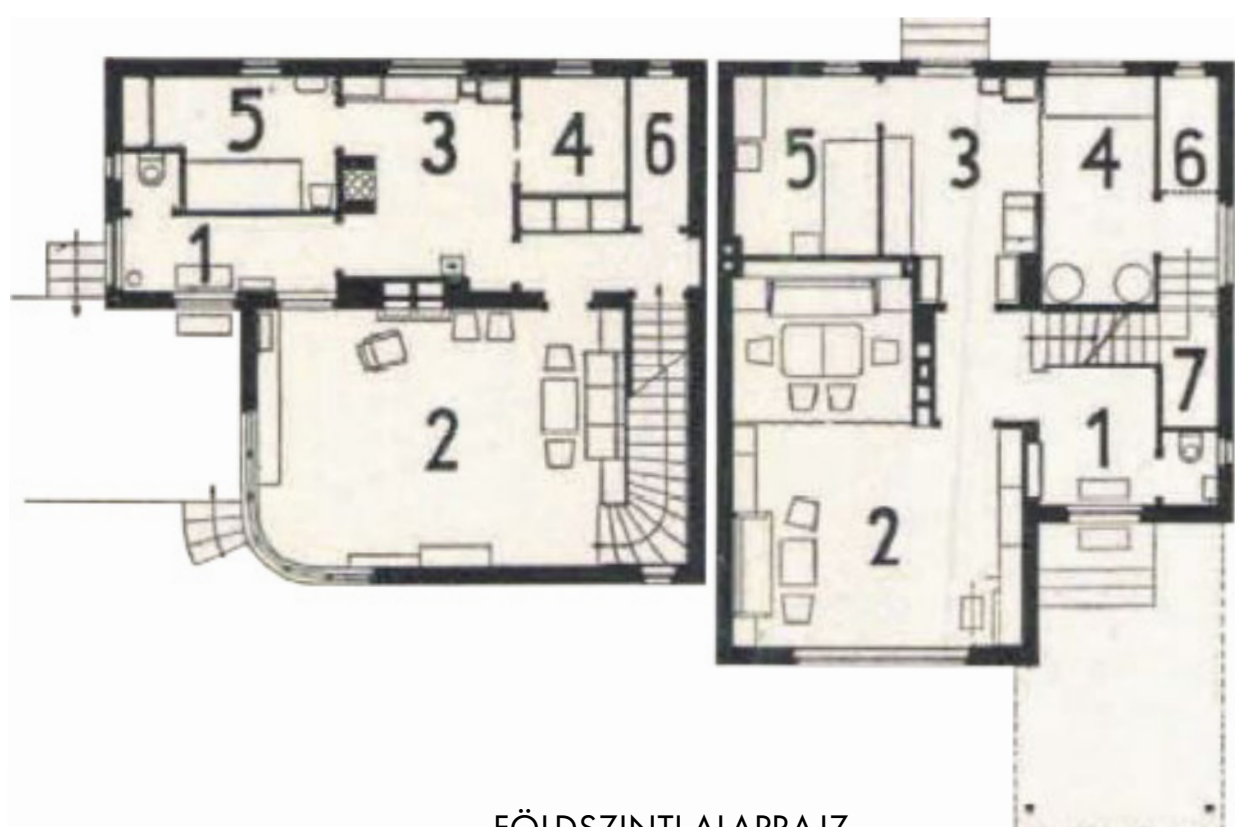
NAPRAFORGÓ UTCA 6-8.



ELSŐ TERVRAJZ, 1930



EMELETI ALAPRAJZ



FÖLDSZINTI ALAPRAJZ

Az ikerház két fele külső megjelenésében és belső elrendezésében is eltér egymástól, ez azonban nem mindig volt így. Az első terv 1930-ból származik, és itt még teljesen szimmetrikus épületről beszélhetünk. Valószínűleg az első tulajdonosok kívánságára történt a terv módosítása. Az eredeti fekete-fehér felvételek szerint az épület világos színű volt, és ez a mai napig megmaradt. A 8-as számú ház bejárati megoldása egészen kivételes, mivel a bejárati ajtó feletti teraszt fémoszlopok támasztják alá. A szobák elhelyezkedését tekintve mindkét ház illeszkedik az utca többi épületénél alkalmazott sémához. Az alápincézett épületek földszintjén található az előtér, a nappali és ebédlő, illetve kiszolgáló helyiségek: a konyha, az éléskamra, a mosókonyha és a cselédszoba. A 8-as számú ház földszintjén van még egy helyiség, ami a többi épületnél nincs: tüzelőraktár. Az emeleten már láthatók eltérések: a 6-os számú házban felső előtér, hálószoza, dolgozó, fürdőszoba és terasz van, míg a 8-asnál előtér, hálószoza a szülők számára, gyerekszoba, vendégszoba, fürdőszoba és terasz található. Érdekesség, hogy a terveken láthatóak az építész által tervezett bútorok is, ami jól mutatja, hogy egységként kezelte az épületet és a berendezést.

A 6-os épület első lakója Székely János volt, a 8-as ház pedig özvegy Fischer Árpádné tulajdonába került, és hosszú ideig így is maradt. Ezt az ikerházat Kozma Lajos (1884-1948) tervezte. Az építésznek van egy másik épülete is az utcában: a Napraforgó utca 5. szám alatt. Az iparművészet, a belsőépítészet és a könyvillusztrálás területén is kimagasló Kozma kezdetben historizáló, majd art déco stílusú bútorokat, épületeket tervezett, és a harmincas évektől fordult a modern irányzat felé. Igényes modern villák és bérházak fűződnek nevéhez, a mintatelep egyik kezdeményezője, de a Bauhaustól független alkotó volt.



Forrás: fotók: MÉM MDK Műemlékvédelmi Dokumentációs Központ Fotótára;
alaprajz: Tér és Forma
eredeti alaprajz: Budapest Főváros Levéltára