

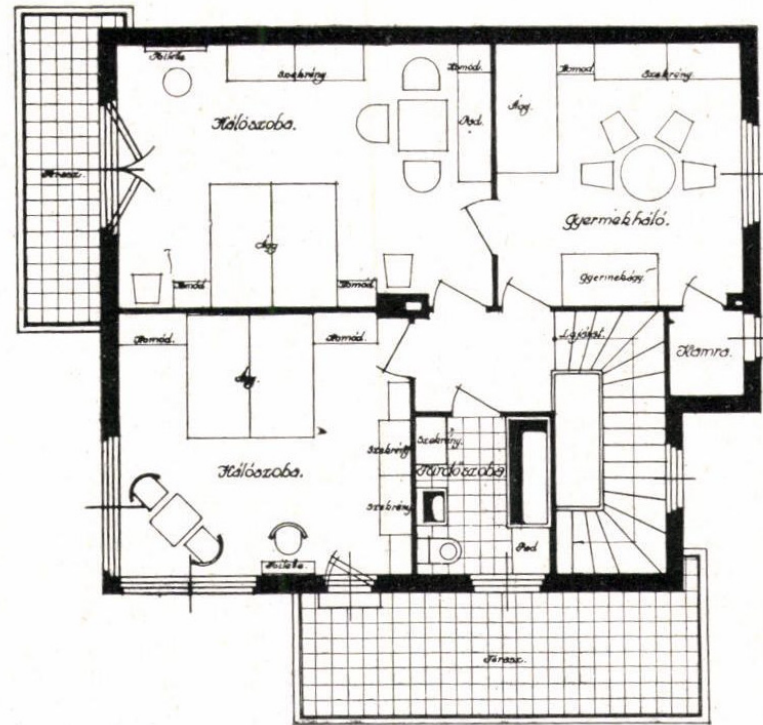
QUITTNER ERVIN

NAPRAFORGÓ
UTCAI BAUHAUS EGYESÜLET

NAPRAFORGÓ UTCA 12.

Az archív fekete-fehér felvételek alapján jól látható, hogy az épület eredetileg is világos tónusú volt. Külső megjelenése a hagyományos, sátozott családi ház modellnek felel meg, mely ellentétben van a modern műszaki megoldásokat alkalmazó belső kialakítással. A ház minden díszítést nélkülöz, kivéve az alsó ablakokon látható rácsokat. A belső terek elrendezése ugyanazt a sémát követi, mint az utca többi villája. A földszinten kaptak helyet a nagyobb közösségi terek (ebédlő, társalgó) valamint a konyha, a cselédszoba és a kamra, míg az emeleten a család hálószobái és a fürdőszoba. A bejárat mellé ruhatárat is terveztek. A pince mérete az akkori szokásokhoz képest, és a ház alapterületéhez viszonyítva nagy, mivel a légfűtéshez szükséges gépészeti egység itt kapott helyet. A meleg levegő a falakban lévő csatornákon és szellőzőnyílásokon keresztül jutott el a szobákba. Habár az ebédlő a földszinten található, a lakók kényelméről az emeletre vezető étellift is gondoskodott. Hagyományos ablakok, tolóablakok és harmonika ablakok kombinációját alkalmazták. Az épület első tulajdonosa Gábor Józsefné volt, akinek fia, Gábor Tamás (1932-2007) olimpiai és világbajnok vívó hosszú ideig élt ebben a házban. A lakáshiányos időkben a tulajdonosok mellé társbérelőket is beköltöztettek, hasonlóan a Napraforgó utca több házához.

Az épületet Quittner Ervin (1891-1945) tervezte, főbb munkái a Máriabesnyői kálvária, D'Aste Michele báró sírköve és az egykori FIAT autószerelő állomás épülete.



FÖLDSZINTI ALAPRAJZ



EMELETI ALAPRAJZ



Forrás: fotó: MÉM MDK Műemlékvédelmi Dokumentációs Központ Fotótára;
alaprajzok: Tér és Forma